

Отчет о выполнении
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Бюджетным учреждением культуры Омской области
"Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля"

(наименование государственного учреждения Омской области)

за 2014 год

Часть 1. Оказание государственной услуги (услуг)

Раздел 1.

1. Наименование государственной услуги: Услуга по публичному представлению музейных предметов и музейных коллекций

2. Потребители государственной услуги

Наименование категорий потребителей (физических и юридических лиц)	Основа предоставления (бесплатная, частично платная)
1	2
Граждане Российской Федерации;	Частично платная
Иностранцы граждане;	Частично платная
Лица без гражданства, находящиеся на территории Омской области.	Частично платная

8. Требования к отчетности об исполнении государственного задания

8.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Показатели, характеризующие качество государственной услуги

Показатели, характеризующие качество государственной услуги					Примечание
Наименование	Единица измерения	Количественное значение		Процент исполнения	
		Утверждено	Фактически исполнено		
1	2	3	4	5	6
Доля ежегодно экспонируемых музейных предметов	%	9,2	10,5	114,1	Число предметов основного фонда, экспонировавшихся в 2014 г. составило 2818 ед. Общее число предметов основного фонда составило 26748 ед. $\frac{2818}{26748} \times 100 = 10,5$
Число опубликованных изданий (научных, научно-популярных, справочных), связанных с тематикой работы музея, в том числе на электронных носителях	Ед.	15	15	100	Изданы: Каталог выставки «Романтика спорта. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля»; каталог «Истинный поэт природы... Произведения И.И. Шишкина в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля»; каталог «Живопись Омска XX–XXI вв.»; брошюра «Произведения И.К.

					<p>Айвазовского в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля»; «Живопись Омска XX-XXI веков. Каталог»; книжка-путешествие для детей по произведениям И.И. Шишкина «Из дебрей на опушку»; морская тетрадь для детей по произведениям И.К. Айвазовского «Школа юнг»; буклет «Учителю основ религиозных культур, светской этики и курса “Истоки”»; «Азбука искусства. Буклет-путеводитель для детей по выставке “Наш Эрмитаж”»; сборник материалов I Международного научно-практического семинара «Сохранение культурного наследия. Научное исследование и реставрация произведений голландской и фламандской живописи» (издание 2-е, дополненное); сборник материалов научно-практической конференции «Декабрьские диалоги». Вып. 16; буклеты выставок: «Елена Боброва. Живопись» «Загадки старых мастеров. Исследование и реставрация</p>
--	--	--	--	--	---

					живописи Голландии, Фландрии и Бельгии XVII–XIX веков из собрания Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля»; «Евгений Заремба. Светлые воды. Темные берега. Живопись, графика»; «Антон Сорокин. Из наследия “короля”. К 130-летию со дня рождения сибирского писателя А.С. Сорокина»
Число проведенных лекций	Ед.	890	911	102,4	
Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуги	%	99,0	99,0	100	На основании результатов анкетных опросов потребителей услуги

Объем государственной услуги (в натуральных показателях)

Показатели, характеризующие объем государственной услуги					Примечание
Наименование	Единица измерения	Количественное значение		Процент исполнения	
		Утверждено	Фактически исполнено		
1	2	3	4	5	6
Число посещений	Ед.	167,0	167,4	100,2	Согласно форме 8-НК за 2014 г.

Часть 2. Выполнение государственной работы (работ)

Раздел 1.

1. Наименование государственной работы: **Работа по формированию, хранению, изучению и обеспечению сохранности предметов Музейного фонда Российской Федерации**

5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания:

5.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Показатели, характеризующие качество и (или) объем государственной услуги

Содержание государственной работы	Планируемый результат выполнения государственной работы	Фактический результат выполнения государственной работы	Примечание
1	2	3	4
- формирование, хранение и пополнение музейных фондов; - организация археологических и других научных экспедиций с целью пополнения музейных фондов; - реализация комплекса	Число музейных предметов, ед.	Число музейных предметов, ед.	
	29100	29587	Согласно форме 8НК за 2013 г. число музейных предметов на 1 января 2014 г. составляло 29103 ед.
	Доля отреставрированных предметов основного фонда, %	Доля отреставрированных предметов основного фонда, %	

мероприятий по обеспечению сохранности музейных фондов; - реставрация музейных предметов; - проведение инвентаризации музейных предметов и музейных коллекций; - внедрение современных технологий в учетно-хранительскую и научную деятельность музея, систем учета музейных предметов и музейных коллекций; - организация работ по изучению и систематизации предметов музейного фонда	3,0	3,1	За 2014 г. отреставрировано 136 предметов основного музейного фонда; на основании реставрационных осмотров с учетом вновь поступивших предметов в реставрации нуждается 4400 ед. основного музейного фонда $\frac{136}{4400} \times 100 = 3,1$
	Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, %	Доля музейных предметов, внесенных в электронный каталог, %	
	1,1	1,3	За 2014 г. в электронный каталог внесено 100% предметов музейного фонда; на конец 2014 г. число предметов, внесенных в электронный каталог, составило 344 ед. вновь поступивших предметов основного фонда. Общее число предметов основного фонда на конец 2014 г. составило 26748 ед. $\frac{344}{26748} \times 100 = 1,3$

	Доля экспозиционно-выставочных площадей и площадей фондохранилищ, оборудованных охранно-пожарной сигнализацией, %	Доля экспозиционно-выставочных площадей и площадей фондохранилищ, оборудованных охранно-пожарной сигнализацией, %	
	100	100	Согласно Форме 8 НК за 2014 г.
	Количество поступивших предметов в музейный фонд, ед.	Количество поступивших предметов в музейный фонд, ед.	
	300	484	На основании актов поступления за 2014 г.

Раздел 2.

1. Наименование государственной работы: **Работа по организации и проведению фестивалей, конкурсов, выставок, мероприятий и иных творческих проектов государственными музеями в рамках целевых программ**

5. Требования к отчетности об исполнении государственного задания:

5.1. Форма отчета об исполнении государственного задания

Содержание государственной работы	Планируемый результат выполнения государственной работы	Фактический результат выполнения государственной работы	Примечание
1	2	3	4
<p>1.1. Организация фестивалей, научных конференций, реализация выставочных проектов:</p> <p>1.1.1. Организация и проведение презентации культурно-образовательного проекта «Театр живописи» в Российском центре науки и культуры в г. Вена;</p> <p>1.1.2. Организация и проведение межрегиональной выставки И.И. Шишкина из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан;</p> <p>1.1.3. Организация и проведение</p>	<p>Число мероприятий, ед.</p>	<p>Число мероприятий, ед.</p>	<p>18 марта – 18 мая 2014 г. работала выставка «Иван Шишкин». Из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан.</p> <p>Закуплено оборудование для выставки «Хрустальный дворец» (16 подиумов, 6 витрин), открытие которой состоялось 8 апреля.</p> <p>19 сентября 2014 г. состоялось открытие выставки «Айвазовский и флот» из собрания центрального Военно-морского музея (Санкт-Петербург)</p> <p>7-10 октября 2014 г. состоялась презентация культурно-образовательного проекта «Театр живописи» ООМИИ им. М.А. Врубеля в Российском центре науки и культуры в г. Вена (Австрия)</p>

<p>межрегиональной выставки И.К. Айвазовского из собрания Центрального военно-морского музея;</p> <p>1.1.4. Организация и проведение методической программы «Здравствуй, музей!»</p> <p>1.1.5. Приобретение оборудования для выставки «Хрустальный дворец»</p> <p>1.1.6. Презентация культурно-образовательного проекта «Театр живописи»</p>	5	5	В рамках методической программы «Здравствуй, музей!» 13–15 октября состоялся Научно-методический семинар «Теория и практика работы с аудиторией в условиях музейной экспозиции и возможностей Ресурсного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями» с участием специалистов Центра музейной педагогики Государственного Русского музея (Санкт-Петербург)
	Число выставок, ед.	Число выставок, ед.	
	2	2	18 марта – 18 мая 2014 г. работала выставка «Иван Шишкин». Из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан 19 сентября – 16 октября 2014 г. работала выставка «Айвазовский и флот» из собрания центрального Военно-морского музея (Санкт-Петербург)
	Число индивидуальных и экскурсионных посещений выставок, тыс. человек	Число индивидуальных и экскурсионных посещений выставок, тыс. человек	
	5,4	7,6	Выставку «Иван Шишкин» посетило 3839 человека, состоялось 178 экскурсий; выставку «Айвазовский и флот» посетило 3785 человек, состоялось 252 экскурсии (на основе входных билетов и журнала посещений)
Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью работы, %	Доля потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью работы, %		

	99,0	99,0	На основании результатов анкетных опросов потребителей услуги
--	------	------	---

Пояснительная записка

к отчету о выполнении государственного задания бюджетным учреждением культуры Омской области
Омским областным музеем изобразительных искусств имени М.А. Врубеля за 2014 года

Часть 1.

Раздел 1. Государственная услуга по публичному представлению музейных предметов и музейных коллекций в 2014 году выполнена в полном объеме. Значительное количество экспонируемых предметов связано с продолжением работы в январе 2014 г. долговременной выставки «Чай. Кофе. Шоколад. Роскошный фарфор для изысканных напитков» из собрания БУК «Музей имени М.А. Врубеля»; открытием в 2014 году масштабного долговременного проекта «Хрустальный дворец», в экспозицию которого вошли свыше 600 предметов из собрания музея; организацией 17 выставок из собственных собраний: «Романтика спорта», «Истинный поэт природы... Произведения И.И. Шишкина в собрании Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля», «Антон Сорокин. Из наследия “короля”», «Загадки старых мастеров», «Храбрый наш казак Крючков», «Наш Эрмитаж», «Искусная граница», «Юбилейная выставка новых поступлений» и др.; а также реализацией выставочных проектов с участием произведений из собрания музея в других городах РФ – Новосибирске («Viva Italia!») и Томске («Сокровища Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля»).

Часть 2.

Раздел 1. Работа по формированию, хранению, изучению и обеспечению сохранности предметов Музейного фонда Российской Федерации в 2014 году выполнена в полном объеме.

Показатели, характеризующие качество и (или) объем государственной услуги в 2014 году выполнены полностью.

Раздел 2. Работа по организации и проведению фестивалей, конкурсов, выставок, мероприятий и иных творческих проектов государственными музеями в рамках целевых программ в 2014 году выполнена в полном объеме. 18 марта – 18 мая 2014 года работала выставка из Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан «Иван Шишкин». Ее посещаемость составила 3,8 тыс. человек. Закуплено оборудование к выставке «Хрустальный дворец» (16

подиумов, 6 витрин). 19 сентября состоялось открытие межрегиональной выставки И.К. Айвазовского из собрания Центрального военно-морского музея, ее посетило 3785 человек, состоялось 252 экскурсии.

7–10 октября 2014 г. состоялась презентация культурно-образовательного проекта «Театр живописи» ООМИИ им. М.А. Врубеля в Российском центре науки и культуры в г. Вена (Австрия).

Методическая программа «Здравствуй, музей!» в 2014 г. реализована в полном объеме. 13–15 октября состоялся научно-методический семинар «Теория и практика работы с аудиторией в условиях музейной экспозиции и возможностей Ресурсного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями» из цикла «Художественный музей и образование: аспекты взаимодействия» (с участием специалистов из Центра музейной педагогики Государственного Русского музея, Санкт-Петербург).

Директор

Трофимов Ю.В.